

MEDLEY „DAS BESTE IN DIR“

VERSCHIEDENE INTERPRETEN



LINKS ALLE RECHTS

DAS BESTE IN DIR

CHORUS 1

Das ist für das Beste in dir.
Es lohnt sich nicht es zu ignorier'n.
Das ist für das Echte in dir.
Hör auf dein Gefühl!

STROPHE

Du bist unersetzlich.
Jeder Mensch ist so zerbrechlich, yeah!
Doch das hat nichts mit Schwäche zu tun.
Das bedeutet, dass du echt bist.

PRECHORUS

Hier in diesem Moment ist alles um uns still.
Niemand schaut dich böse an, alles ist gechillt.
Ich wünsche mir so sehr,
dass du dich liebst, so wie du bist.
Wer hat dir gesagt,
es wär' nicht gut, dass es dich gibt?

CHORUS 2 (wie Chorus 1)

GUT, DASS DU DA BIST

CHORUS 1

(Ey, ganz egal, was sie sagen, es ist)

gut, dass du da bist!

(Ist okay, lass sie labern, es ist)

gut, dass du da bist!

Wer was and'res sagt, hat kein' Plan,
denn so jemand' wie dich gibt's nur einmal.
Ganz egal, was sie sagen, es ist
gut, dass du da bist!

STROPHE

(Ich hör' noch immer, was sie sagen.)

Wie sie lästern, wie sie lachen.

(Die Namen, die sie mir so gaben.)

Im Pausenhof hab'n sie gewartet.

Ich spür' noch heute, wie das wehtat,
dacht', ich hab's verdient,
dass mich einfach keiner liebhat,
vielleicht bin ich 'n Creep, Mann!

Ich hätt's ihn'n beinah' geglaubt,
doch Gott-sei-Dank bin ich da raus.

CHORUS 2

Ey, ganz egal, was sie sagen, es ist
gut, dass du da bist!
Ist okay, lass sie labern, es ist
gut, dass du da bist!

LINKS ALLE RECHTS

Wer was and'res sagt, hat kein' Plan,
denn so jemand' wie dich gibt's nur einmal.
Ganz egal, was sie sagen, es ist
gut, dass du da bist!
Gut, dass du da bist!
Es ist gut, dass du da bist!

HALB SO ICH

STROPHE

Ich bin nicht einfach,
aber sag' nicht, ich wär' kompliziert!
Nur weil ich manchmal
völlig übertrieben explodier'.
Ich sag', was ich denke,
doch manchmal denk' ich vorher gar nicht nach
und oft ist mir gar nicht egal,
was du so über mich sagst.

CHORUS

Vielleicht, vielleicht, wär's halb so schwer,
wenn ich anders wär'.
Vielleicht, vielleicht, wär's halb so schwer,
wenn ich anders wär':
Halb so stur, halb so stark,
halb so wild und halb so hart.
Dann wär' ich eigentlich
nur noch halb so ich.

2x

2x

3x

Nur halb so ich.

3x

Nur halb so, halb so...

Dann wär' ich eigentlich
nur noch halb so ich.

(DIESE WELT BRAUCHT) LIEBE

STROPHE

(Hat jemand'n Plan... (...)...was ist mit dir, huh?)

Diese Welt braucht Liebe
und irgendeiner muss was tun,
doch ich kann es nicht alleine.
Wo sind all die Helden hin?
Wir brauchen Zuversicht und gute Tipps,
es reicht schon, wenn du mutig bist.
Ruf uns an, wir suchen dich.
Wo sind all die Helden hin?

3x

3x

LIEBE

STROPHE

(Und dann möcht ich sie verteilen, diese Liebe, die ich hab.)
Wozu der ganze Neid,
die Intrigen und der Hass?

LINKS

ALLE

RECHTS

(Denn egal, ob kahler Greis oder junger Mann mit Bart,
am Ende sind wir alle gleich,)

wie die Lieder in den Charts.

(Wir haben nur so wenig Zeit...(…)…und siedel' um in den Park.)

CHORUS

hab ich Liebe für dich. *Wenn du ein Mensch bist,*

hab ich Liebe für dich. *Wenn du ein Tier bist,*

hab ich auch Liebe für dich, *Wenn du ein Baum bist,*

Ich habe

Liebe, Liebe, Liebe, Liebe, Liebe, Liebe,

Wenn du ein Mensch bist, hab ich Liebe für dich.
Wenn du ein Tier bist, hab ich Liebe für dich.
Wenn du ein Baum bist, hab ich auch Liebe für dich.

Ich habe

Liebe, Liebe, Liebe, Hey! Liebe, Liebe, Liebe, Liebe.

OUTRO

(Hey, äh, habt ihr Liebe für mich?
Dann, dann gebt mir mal ein „Oh yeah!“ **Oh yeah!**
(Ein „Whow yeah!“ **Whow yeah!**
(Ein „Oh yeah!“ **Oh yeah!**
(Ein „Oh yeah!“ **Oh yeah!**
(Und dann ein „Oh, oh yeah, yeah!“ **Oh, oh yeah, yeah!**
(Gebt mir mal ein Oh yeah!) **Oh yeah!**
(Ein „Huo-oh-oh yeah!“ **Huo-oh-oh yeah!**
(Ein „Whau yeah!“ **Whau yeah!**

WIE SCHÖN DU BIST

STROPHE

**Der Applaus ist längst vorbei
und dein Herz schwer wie Blei.
Jeder redet auf dich ein,
trotzdem bist du so allein.**

(Und du siehst so traurig aus. Komm' in mein' Arm, lass es raus.
Glaub' mir, ich war wo du bist und weiß, was es mit dir macht.)

PRE-CHORUS

**Doch wenn du lachst, kann ich es seh'n.
Ich seh' dich.**

LINKS

ALLE

RECHTS

CHORUS

**Mit all deinen Farben und deinen Narben
hinter den Mauern.
Ja, ich seh' dich.
Lass dir nichts sagen,
nein, lass dir nichts sagen!
Weißt du denn gar nicht, wie schön du bist,
wie schön du bist,
wie schön du bist?**

MACH DICH GROß

(Sieh's doch mal so: So wie du kann das kein anderer Mensch,
drum schrei es raus und zeig's der ganzen Welt:)

**Lieb dich selbst!
Mach dich groß
und zeig der Welt deinen Namen.
Ey, was ist los?
Wir hab'n nur auf dich gewartet.**

**Okay, du brauchst' bisschen Anlauf,
das ist okay.
Alle sagen: "Das geht nicht",
doch du gehst dein'n Weg.**

**Mach dich groß!
Wir hab'n nur auf dich gewartet,
auf dich gewartet.**

(Ich frag' mich, worauf du wartest.
Zeig' der Welt deinen Namen.)

**Mach dich groß
und zeig der Welt deinen Namen.
Ey, was ist los?
Wir hab'n nur auf dich gewartet.**

**Okay, du brauchst' bisschen Anlauf,
das ist okay.
Alle sagen: "Das geht nicht",
doch du gehst dein'n Weg.**

**Mach dich groß!
Wir hab'n nur auf dich gewartet,
auf dich gewartet,
auf dich gewartet,
wir hab'n nur auf dich gewartet.**